

KRYTERIUM I SPOSÓB OCENIANIA NA LEKCJACH MUZYKI ROK SZKOLNY 2017/2018

SPTS

Klasy 7, A,B,C

Nauczyciel: mgr Karolinę Pettke

SPOSOBY SPRAWDZANIA UMIEJĘTNOŚCI I WIADOMOŚCI UCZNIÓW

I. Sprawdzenie opanowania melodii i tekstu piosenek:

- Śpiewanie solo piosenki lub jej fragmentu;
- Śpiewanie w małych grupach, utworzonych z dwóch do czterech uczniów zdolniejszych i mniej zdolnych;

II. Sprawdzenie zakresu opanowanej wiedzy o muzyce:

- Wypowiedzi uczniów w trakcie dyskusji oraz w związku ze słuchaniem muzyki;
- Testy wiadomości
- Muzyczne ćwiczenia, zagadki, rebusy
- Samodzielna praca uczniów, np. przygotowanie materiałów do określonego tematu lekcji.

III. Sprawdzenie znajomości utworów słuchanych na zajęciach

- Rozpoznawanie w formie testu
- Kojarzenie utworu z podanymi podpowiedziami

IV. Ocena muzyki powinna uwzględnić także udział ucznia w:

- Muzycznych zajęciach pozalekcyjnych
- Przeglądach szkolnych zespołów
- Programach artystycznych szkolnych uroczystości

WYMAGANIA:

I. Ocena celująca otrzymuje uczeń, który:

- Potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym piosenkę.
- Potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne.
- Ma wiedzę z historii muzyki wykracza poza program nauczania.
- Rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej (obowiązkowej i nadobowiązkowej)
- **Udziela się w szkolnych występach**
- **Uczęszcza na zajęcia muzyczne pozalekcyjne.**
- **Uczniowie uczęszczający do szkoły muzycznej otrzymują po poinformowaniu nauczyciela ocenę cząstkową 6 o wadze 5**

II. Ocena bardzo dobra otrzymuje uczeń, który:

- Potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym piosenkę.
- Rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej – obowiązkowej
- Opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- Rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne.

III. Ocena dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym piosenkę.
- Rozpoznaje bardziej znane utwory znanej literatury muzycznej.
- Opanował podstawową wiedzę z historii muzyki.
- Rozpoznaje podstawowe tańce, instrumenty i formy muzyczne.

IV. Ocena dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie rytmicznie i trzymając się tonacji piosenkę.
- Opanował podstawową wiedzę z historii muzyki.
- Rozpoznaje niektóre motywy muzyczne.
- Rozróżnia niektóre instrumenty.

V. Ocena dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Potrafi z nauczycielem zaśpiewać kilka znanych piosenek
- Opanował w ograniczonym zakresie historię muzyki

VI. Ocena niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki.
- Nie opanował żadnych umiejętności muzycznych
- Nie opanował minimum wiadomości

*Jednym z ważniejszych elementów oceniania ucznia ze śpiewu jest jego zaangażowanie interpretacja utworu. Tak więc osoba, która nie posiada czystego głosu może otrzymać ocenę bardzo dobrą.

* NIEPRZYKOTOWANIE DO LEKCJI – uczeń zgłasza nauczycielowi, bezpośrednio po przywitaniu i sprawdzeniu listy obecności – 1 nieprzygotowanie w semestrze.

**Udział w koncertach szkolnych, konkursach, oraz systematyczne uczęszczanie na kółka muzyczne podwyższa każdej osobie ocenę końcową o jedną wyżej.*

** Uczeń, który nie udziela się muzycznie promując własną szkołę (nie śpiewa w chórze, nie akompaniuje, nie organizuje działań muzycznych) nie otrzymuje oceny celującej.*